

Presse Hans-Henning Ginzel & Arcis Cello Quartett

Stand: 2014

Hans-Henning Ginzel

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (30.01.2014)

„...Hans – Henning Ginzel steht der Cellistenkarriere nichts im Wege.“

„...große Erfolge als Komponist...“

„Höhepunkte waren die solistischen Auftritte von Hans-Henning Ginzel deren dramaturgische Entwicklungen und spieltechnischer Anspruch höchste Konzentration verlangten.“

„Er bewieß in Hindemiths Sonate op. 25/3 und Pendereckis „Per Slava“ vor allem ein gutes Gespür für deren höchst expressiven Aufbau und emotionale Suggestivkraft.“

„...der weit tragende Gesang [blieb] mit tiefempfundener Ausdruckskraft zweifelsohne ein Genuss.“

FRANKENPOST (03.02.2014)

„...beeindruckend lebendige Bandbreiten-Lautstärke...“

„Vollkommen souverän, als hätte er nie etwas Anderes gespielt...“

„Den intensiven Beifall möchte man als Vorzeichen für [seine] Karriere werten.“

NEUE PRESSE COBURG

„...[er] erspielte sich mit dieser melancholischen und wildromantischen Phantasie strahlend groß und mit raum- sprengender Energie die mitempfindenden Herzen der Hörer/-innen - ein ganz eigenes musikalisches und solistisches Highlight.“

Arcis Cello Quartett

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

...Ton-schön ergaben sich bei federnder Begleitung singende Kantilenen, die zu runden Bögen geformt wurden.

...virtuose Elemente, kombiniert mit hoher Expressivität...

...Überzeugend gelang hier das gemeinsame Spiel auf einem Atem...

FÜRSTENFELDBRUCKER TAGBLATT

...Das international besetzte Arcis Cello Quartett verlieh dem Abend eine wunderbare musikalische Note...

...Das Konzert wurde vom balsamischen Klang der Celli getragen...

...Die Künstler hatten bei ihren frenetisch bejubelten Zugaben auch noch andere Facetten auf Lager...

NEUE PRESSE COBURG

...Vier Solisten begeisterten das zahlreich erschienene Publikum mit orchestraler Geschlossenheit wie solistischen Glanzleistungen...

...Der warme einschmeichelnde Klang des Cello traf mit epischem Wohlklang mitten in Herz und Bauch der Musikfreunde...

...Mit Johann Sebastian Bach setzten die Musiker ein beruhigendes Moment kosmischer Klarheit und Organisiertheit der Romantik entgegen, das die reine Welt der Töne wohltemperiert feierte...

MÜNCHNER MERKUR

...Das Arcis Cello Quartett bietet den Besuchern des Schlosskonzertes ein Verwöhn-programm..

...Im gut besuchten Festsaal eröffnete sich am Sonntagabend die hohe Leistung des akademischen Nachwuchses...

...Dieser Art von Jugend flogen wahrhaftig die Herzen zu...

FRÄNKISCHER TAG

...Im weißen Saal schufen vier Schüler der Cello-Meisterklassen von Prof. Reiner Ginzel und Prof. Helmar Stiehler Klangbilder sinnlicher Kraft!

...ein großer Genuss, diesen wunderbaren jungen Musikern zuhören zu dürfen...

...Die vier Musiker bestachen sowohl in Harmonie und Klangqualität als auch mit mimen-reicher Körpersprache...

...Sie musizieren sensibel, durchdacht, mit sehr schönem, ausgefeiltem, warmem und beseeltem Ton und sind technisch absolut sicher...

...Unglaublich, wie sie alle Techniken, Stricharten und Stile traumhaft sicher beherrschten, so als wären sie schon seit Jahrzehnten zusammen. Ein einzigartiger Genuss...

...„Bravourös, einfach toll, exzellent“ und weit mehr lobende Adjektive fanden dann die Zuhörer am Ende des Konzertes...