

# ARCIS CELLO QUARTETT

## Repertoireliste (Auswahl)

**Stand: Mai 2015**

**W.A. Mozart** (1756-1791), „Ave verum“ KV 618

**D. Popper** (1843-1913), Polonaise de Concert, op.14

**J. Haydn** (1732-1809), Cello-Konzert D-Dur Hob. VIIb:2 für Cello Solo und drei Violoncelli

**R. Wagner** (1813-1883), "Feierliches Stück"

**Giovanni Battista Pergolesi** (1710-1736), Sonata F-Dur

**P. I. Tschaikovsky** (1840-1893), Jugendalbum, op. 39

**R. Schumann** (1810-1856), Cello-Konzert a-moll op.121 für Cello Solo und drei Violoncelli

**J. Werner** (1837-1922), Quartett op. 6

**G. Verdi** (1813-1901), „La Traviata" Vorspiel zum 1. Akt

**F. Chopin** (1810-1849), Vier Preludes op. 28 Nr. 3, 4, 6, 9

**A. Vivaldi** (1678-1741), Konzert für zwei Violoncelli, g-moll (RV 531)

**P. Mascagni** (1863-1945), „Intermezzo sinfonico" aus „Cavalleria rusticana“

**C. Debussy** (1862-1918), „Claire de Lune“ aus „Suite Bergamasque"

**G. C. Wagenseil** (1715-1777), Sonata I-VI

**P. I. Tschaikovsky** (1840-1893), Pezzo Capriccioso, h-moll Op. 62

**J.S. Bach** (1685-1750), „Arioso“, BWV 156

**E. Elgar** (1857–1934), Cello-Konzert e-moll op. 85 für Cello Solo und drei Violoncelli

**C. Saint-Saëns** (1835-1921), Cello-Konzert a-moll op. 33 für Cello Solo und drei Violoncelli

**G.S. Mercadante** (1795-1870), „La Poesia“, Ouvertüre zur Oper „La Poesia“

**B. Wilfert** (1836-1876), Nocturne, op. 5

**J. Haydn** (1732-1809), „Largo i Allegro“

**J. Strauß** (1825-1899), „Tritsch-Tratsch Polka“

**E. Pütz** (1911-2000), „Tango Passionato“

**I. Berlin** (1888-1989), „Puttin on the Ritz“ (Swing)

**Isaac Albéniz** (1860-1909), „Asturias“ (Leyenda) aus der „Suite Espangole“

**H. Mancini** (1924-1994), „Moon River“

**Frank Sinatra** (1915-1998), „New York, New York“

**Scott Joplin** (1867-1917), „The Entertainer“

**J. Strauß** (1825-1899), „Pizzicato Polka“

**Cellophon:** Album von 28 Schlägern der 30er Jahre für 4 Violoncelli (Hrsg. Carl Clemente)