

## **Hans-Henning Ginzel**

Compositor, cellista

Alemania

Hans-Henning Ginzel recibió sus primeras clases de piano y cello a los cuatro años de edad. A los ocho años tocó su primer concierto y se presentó como solista en el panorama nacional e internacional.

Entre los años 2001 y 2006 siendo miembro de los “Jugend Musiziert”, tuvo la oportunidad de ganar varios premios y llegó a la ronda final del premio ‘International Paul Hindemith Competition’ 2011 en Berlín. En el año 2007 comenzó a estudiar cello con el profesor Stiehler en la “Hochschule für Musik und Theater” como miembro de la “Jugendakademie” en la ciudad de Munich, Alemania. Durante este tiempo realizó estudios en España con el Profesor Iagoba Fanlo en el “Real Superior Conservatorio de Música de Madrid”. En 2014 se graduó del Diploma en Artes de la Musikhochschule con la mejor calificación y comenzó la maestría en música en esta misma Institución.

El es uno de los miembros fundadores, arreglista y compositor del ensamble “Arcis Cello Quartet”, con el que, desde 2012, a dado conciertos en Munich y en el Sur de Alemania.

En 2012 se convirtió en uno de los becarios de la “Deutschlandstipendium” y fue recibido con honores en el año 2013 por su compromiso en Starnberg (en el sur de Alemania) junto con el Premio “Advancement Award for the Culture of Tutzing”. En 2014 se convirtió en un miembro de la beca “Yehudi Menuhin Live Music Now Initiative”. Como compositor activo, Ginzel comenzó a recibir clases con el profesor Dieter Acker a la edad de 14 años. Entre sus profesores con los cuales ha tomado clases magistrales se encuentran los compositores Robert Beaser (Julliard School, New York) y Wolfgang Rihm (Karlsruhe, Alemania). En 2011 tomó clases con el profesor Jan Müller-Wieland en la “Hochschule für Musik und Theater”, Munich.

Entre sus premios se encuentran el primer Premio de la “International Harald-Genzmer-Competition in 2012”, el premio por ser un talento prometedor en el concurso internacional “International Competition Carl-von-Ossietsky” (2013, Universidad de Oldenburg, Germany) y el premio especial en el 9th international Sun River Competition” in Chengdu (República de China). Sus composiciones han sido editadas por la PETERS VERLAG (Frankfurt am Main, Alemania) y su obra “Der schlechtgefesselte Prometheus” es parte de una de las listas de participación para entrar al programa “Jugend Musiziert” Entre las salas en las cuales se ha presentado se encuentran la “Carl-Orff-Saal” (Philharmonie/Gasteig, Munich) y el “Max-Joseph Saal” (Munich Residenz). Participó también en la “Akademie für neue Musik” en el año 2013 en Munich. Actualmente se enfoca en la interpretación de música de cámara y la composición.