

ARCIS CELLO QUARTETT München

„Klassik, Oper und vier Celli“

Bewegende klassische Musik und berühmte Opernmelodien

Werke von **Vivaldi, Pergolesi, Strauß, Verdi, Albéniz, Debussy** u.v.m.

Mit „Klassik, Oper und vier Celli“ präsentiert das aktuell einzige professionelle Cello-Quartett Münchens die „Best Offs“ ihrer vielfältigen Konzertprogramme aus Klassik und Oper! Darunter finden sich wunderbare Werke von Vivaldi und Pergolesi sowie rührende Klänge von Debussy und Mascagni. Gegensätze ziehen sich bei diesen klassischen Werken geradezu an, wobei „Asturias“ von Albéniz durch seinen besonderen Charme sicherlich heraus zu stechen vermag.

Mit ausgewählten Opernmelodien von Mercadante bis Verdi bringt das Arcis Cello Quartett die Vielfalt der Opernwelt in den Konzertraum. Zum Abschluss des Programms zeigt sich das Ensemble von seiner be-„swingten“ Seite und interpretiert Evergreens der 20er Jahre sowie wunderbare Filmmusik-Songs.

Freuen Sie sich auf ein vielfältiges Programm aus Klassik, Oper und Jazz, neu interpretiert vom Arcis Cello Quartett! Das Ensemble führt in einer kurzweiligen und humorvollen Moderation durch das Programm.

PROGRAMM

(Ca. 60' ohne Pause)

A. Vivaldi (1678-1741)

Konzert für zwei Violoncelli, g-moll (RV 531)

I Allegro moderato

(Bearbeitung: Peter Volpert)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Sonata F-Dur

G.S. Mercadante (1795-1870)

Aus „La Poesia“

Ouverture

Isaac Albéniz (1860-1909)

Aus „Suite Espagnole“

Asturias (Leyenda)

(Bearbeitung: Hans-Henning Ginzel)

P. Mascagni (1863-1945)
Aus „Cavalleria Rusticana“
Intermezzo sinfonico
(Bearbeitung: Hans-Henning Ginzel)

J. Strauß (1825-1899)
Tritsch-Tratsch Polka

G. Verdi (1813-1901)
Aus „La Traviata“
Vorspiel zum 1. Akt

C. Debussy (1862-1918)
Aus „Suite Bergamasque“
Claire de Lune
(Bearbeitung: Hans-Henning Ginzel)

E. Pütz (1911-2000)
Tango Passionato

Herman Hupfeld (1894-1951)
Aus „Casablanca“
As Time goes by

Henry Mancini (1924-1994)
Aus „Breakfast at Tiffanys“
Moon River

I. Berlin (1888-1989)
Puttin on the Ritz