

2019

HANS-HENNING GINZEL

Werkverzeichnis

NAME	INSTRUMENTATION	Dauer
------	-----------------	-------

KLAVIERMUSIK (Piano Music)

Zwischenspiel (Orig. 2002, Neu 2014)	Klavierstück	5'00"
In der Stille zu dir (Orig. 2002, Neu 2014)	Klavierstück	3'30"
Beyond (Orig. 2011, Neu 2015)	Zwei Klaviere	14'00"
Nachtstück (Orig. 2009, Neu 2012)	Klavierstück	10'00"
Poiesis (2012)	Zyklus von zehn Miniaturen	17'00"
An die Hoffnung (2017)	Klavierstück	9'00"
Nachtstück Nr. 2 (2018)	Klavierstück	7'00"
Trois rêveries (2018)	Drei Klavierstücke	11'00"

SOLOWERKE (Solo pieces)

Zwiegespräch (2015)	Altsaxophon	10'00"
Caprice (2005)	Violoncello	7'00"
Die Nachtgedichte des Pierrot (Fassung für Kl., 2013)	Klarinette in B	15'00"
Metamórphosis (2014)	Orgel	08'00"
Der-Es-Sor (2015)	Fagott	11'00"
Erinnerungen an Tikal (Orig. 2014, Neu 2016)	Violoncello	10'00"
Die Nachtgedichte des Pierrot (Fassung für Bass-Kl., 2015)	Bassklarinette	15'00"
Mosaiko (2017)	Kontrabass	12'00"
7,83 (2018)	Akkordeon	9'00"

ELEKTRONISCHE MUSIK

Zwiegespräch (2014)	Alt-/Tenorsaxophon und präpariertes Tamtam	10'00"
Splitter und Gedächtnis (2015)	Hackbrett, Klavier, Celesta und Lautsprecher	15'00"
Innersound of the Nautilus (2015)	Vokalensemble (Bass und drei Soprani), gemischtes Ensemble und Elektronik	9'00"
Emojis (2016)	Alt-/Tenor-Saxophon, Schlagwerk, Violine, Violoncello und Live-Elektronik	15'00"
Mosaiko (2017)	Kontrabass und Live-Elektronik	12'00"
Momento Mori (2017)	Großes Ensemble und Elektronik (Tape)	6'00"
7,83 (2018)	Akkordeon Solo und Tape	9'00"

KAMMERMUSIK

Fantasia Capricioso (2005)	Violoncello und Klavier	8'00"
Elegie (2007)	Violoncello und Klavier	6'00"
Quartett No. 1 (2008)	Streichquartett	30'00"
Reminiscene (2010)	Violine und Klavier	12'00"
Sonate (2008)	Violoncello und Klavier	10'00"
Pizzarco (2012)	Zwei Violinen	6'00"
Der armselige Prometheus (2012)	Violoncello und Klavier	13'00"
Quartett No. 2 (2012)	Klarinettenquartett	25'00"
Ékstasis (2013)	Klavierquartett	10'00"
Die Nachtgedichte des Pierrot (2013)	Klarinette in B und Schlagwerk	15'00"
Quartett No. 3 "Es ist genug" (2014)	Cello Quartett	25'00"
Eine andere Geschichte über Rubezahl (2014)	Bassblockflöte und Klavier	4'00"
Splitter und Gedächtnis (Instrumentalfassung, 2015)	Tenorhackbrett, Celesta und Klavier	15'00"

Trio (2015)	Oboe, Fagott und (naturtöniges) Hackbrett	11'00"
Quartett No. 3 "Es ist genug" (Fassung für Streichquartett, 2014)	Streichquartett	25'00"
Quartett No. 2 (Fassung für Saxophonquartett, 2016)	Saxophonquartett	25'00"
Matchpoint (2016)	Violine und Violoncello	06'00"
Frei nach Reger...(2016)	Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello (Klarinettenquintett)	07'00"
Antimetópsi (2017)	Akkordeon, Oboe, Klarinette und Fagott	11'00"
Duo (2017)	Trompete und Tuba	7'00"
Schattentänze (2017)	Klarinette, Violoncello und Klavier	12'00"
„Da kam mir der Gedanke, ihm meine Fiedel zu überlassen...“ (2018)	Vier Violinen	9'00"
Butoh Maboroshi (2018)	Klarinette und Violine	11'00"
bizzar(co) (2018)	Violine, Violoncello und drei Trommelschlägel	6'00"
Reflections (2018/19)	Zither, Viola und Organ	18'00"
Un hiver à Paris (2019)	Sopran-Saxophon, Viola und Piano	13'00"
Eine andere Geschichte über Rübezahl (2019)	Piccolo/Altflöte/Bassflöte und Klavier	4'00"
„Ich wandle wie...“ (2019)	Streichquartett	11'00"

LIED

Wenn du lange in einen Abgrund blickst, blickt auch der Abgrund in dich hinein (2014)	Bariton und Klavier	8'00"
Weile auf mir... (2015)	Sopran und Klavier	5'00"
Poema XX (2015)	Bass, Flöte, Englischhorn und Klavier	8'00"
Weile auf mir... (Fassung für Bar., 2015)	Bariton und Klavier	5'00"
Vive jugando (2016)	Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier	9'00"

Weile auf mir... (Fassung für C.-Alt, 2016)	Contra-Alt und Klavier	5'00"
Chiffre 1517 (Fassung für Sopran und Kammerorchester, 2017)	Sopran und Orchester	15'00"
Gefallene Blüten – Drei Lieder (2017)	Mezzo-Sopran/Alt-Solo, sechs Sänger und großes Ensemble	20'00"

CHOR

Die Hymnen des Pachacutec (2017)	Sopran, Gemischter Chor und Orchester	20'00"
Rénlèi (2017)	Solisten, Chor und Orchester	14'00"
Erinnerung an China (2017)	Chor und Orchester	4'00"
Gefallene Blüten – Drei Lieder (2017)	Mezzo-Sopran/Alt-Solo, sechs Sänger und großes Ensemble	20'00"

ENSEMBLEMUSIK

Dreamcatcher (2011)	Gitarre und drei Schlagzeuger	8'00"
Nach einem (Alb)traum (Orig. 2010, Neu 2016)	Flöte/Piccolo, Klarinette in B/Bassklarinette in B, Schlagwerk, Klavier, Zwei Violinen, Viola und Violoncello	6'00"
2² (2013)	Zwei Klarinetten und zwei Saxophone	4'00"
Dos ángulos visuales de San Sebastián (2013)	Flöte und drei Posaunen	3'00"
Atemlos (2013)	Flöte, Klarinette, Saxophon und Horn	5'00"
Blendung (2014)	Vokalensemble, Flöte, Klavier, Violine und Violoncello	7'00"
Adam(U) (2015)	Vokalensemble, Flöte/Piccolo, Oboe, Schlagwerk, Klavier, Violine und Violoncello	13'00"
Blendung (Instrumentalfassung, 2016)	Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello	7'00"
Die heiligen Hymnen des Pachacutec (2016)	Drei Frauenstimmen und Orgel	6'00"
Adamu(U) (Fassung für gr. Ensemble, 2016)	Gr. Vokalensemble, Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Schlagwerk, Hackbrett, Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass	15'00"

Echo (2016)	Fagott, Tuba, Klavier und Akkordeon	5'00"
Die heiligen Hymnen des Pachacutec (Gr Besetzung, 2016)	Vokalensemble, zwei Hörner und Orgel	7'00"
Momento Mori (2017)	Großes Ensemble und Elektronik (Tape)	6'00"

MUSIKTHEATER/OPER

Sharepool – Eine Video-Oper in zwei Akten (Szene 31-40, 2016)	Kollektiv-Komposition für zwei Sänger (Sopran, Bass), Flöte, Klavier, Saxophon, Violoncello und Elektronik	18'00"
Tierliebe – Mikro-Oper in drei Szenen (2016)	Drei Sänger (Sopran I, II, Bass), Flöte, Violine und Violoncello	20'00"
Eisscherben – Musiktheater nach Gedichten von Ilse Aichinger (2017)	Schauspieler, Tenor, Flöte, Gitarre, drei Schlagzeuger und Elektronik (Tape)	25'00"
Vier Skizzen einer Identität – Musiktheater nach Texten von Katharina Engel und Jana Gmelin (2018)	Zwei Performer (Laptopspieler), Englischhorn, Zwei Violinen, Kontrabass, Klavier und Tape	18'00"
Der Club der Metzger – Fassung als Puppen – und Singspiel (2018)	Zwei Sänger, Zwei Schauspieler, Tape und gemischtes Ensemble	28'00"
Der Club der Metzger – Fassung als Kammeroper (2018)	Vier Sänger, Tape und Kammerorchester	31'00"

KONZERTE

Triptychon (1. Fassung, 2017)	Violoncello und Ensemble	17'00"
Triptychon (2. Fassung, 2018)	Violoncello und Orchester	17'00"

ORCHESTERMUSIK

Aeneis (2009)	Solisten, Chor, Elektronik und großes Orchester	40'00"
Orion (2012)	Großes Orchester	19'00"
Prolog zu einem Film (Orig. 2010, Neu 2014)	Orchester	13'00"
Bilder (2010)	Streichorchester	25'00"
Adam(u) (Fassung für großes Orchester, 2015)	Großes Orchester	14'00"

Die Kunst, sie hielt mich zurück (2016)	Großes Orchester	16'00"
Chiffre 1517 (2016)	Großes Orchester	16'00"
Rénlèi (2017)	Solisten, Chor und Orchester	14'00"
Chiffre 1517 (Fassung für Sopran und Kammerorchester, 2017)	Sopran und Orchester	15'00"
Erinnerung an China (2017)	Chor und Orchester	4'00"
Prolog zu einem Film (Fassung für Kammerorchester, 2017)	Kammerorchester	10'00"

FILMMUSIK

„Putins geheimes Netzwerk“ - Dokumentarfilm ZDF Produktion (Frontal21, (2016)	Filmmusikkomposition	33'00"
Momento Mori (2017)	Fassung mit Video und Live-Musik (Großes Ensemble)	6'00"