

für Akkordeon Solo und Tape

10/2018

Hans-Henning Ginzel

Lontano ♩ = 44

Ca 5''

M-I (8vb...)

*dolcissimo*

*gliss.*

*pppp*

nur Knöpfe (Klickgeräusch)

(8va...)

Töne nur halb niedergedrückt, quasi erstickt

Luft

"mp"

Akkordeon

Tape

M-III

*misterioso*

"pp"

Das Tape beginnt. Danach setzt der/die Akkordeonist/in ein

4 (♩ = 44)

*ord.*

(quasi erstickt)

(nur Knöpfe)

*ppp*

*pppp*

*poco rit.*

(♩ = 44)

(vibr. irregolare)

(senza vibr.)

*gliss.*

*ppp*

*pppp*

(8vb...)

7

*pp*

*mf*

*pppp*

*ff*

Bellow-Shake

*massivo*

6 6 6 5

M-II

10

*poco a poco decresc.*

5 5

*rit.* → quasi erstickt → nur Knöpfe

*mp* *pp* *pppp*

*dolce*

Etwas bewegter ♩ = 48

- 4''

*vibr. irregulare* (senza) *f*

(8va...)

*dolcissimo*

*ppp* (8va...)

*pppp* → quasi erstickt

*p*

M-III

16

*pppp*

(Luft)

9

*pppp*

quasi erstickt

*mf*

(vibr., ruhig) (8vb...)

(senza)

(8va...)

(senza)

*pp* *mp* *mf*

M-II