

43 Szenerie *a tempo* ♩ = 58 ca. *acc.*
 Emotion: *Fahrig und wild*

Gestik: Die li. Hand auf den Tastaturdeckel abstützen

Klav. *ff* *molto decres.*

46 Szenerie *poco ped. (ord.)* *Etwas bewegter* ♩ = 74 ca.
 Emotion: *Ein neuer Gedanke, etwas suchend, tastend*

Mimik: In der Bewegung erstarren, Stillstand

Klav. *pp* *misterioso* *mp* *pp* *ped. ad lib. (flächig, pulsierend)*

senza ped.

48 Szenerie Gestik: in den Flügel schauen und den Kopf schief legen, versuchen "etwas zu hören"

Klav. *mf* *ppp* *misterioso* *p* *mp*

sim.

51 Szenerie *rit.*

Klav. *mp* *pp* *poco a poco cresc.*

sim.

Zitat "Cavatina" ♩ = 40 ca.

Szenerie

Gestik: den Kopf langsam auf die Brust legen, resigniert

Gestik/Mimik: Nach und nach den Kopf wieder heben, der Blick klärt sich, Hoffnung keimt auf

Klav.

mf *f* *molto espressivo* *p* *dolce e cantabile*

p *f* *p*

Klav.

pp *poco cresc.* *M.P. Red.* *frei*

accel. . .

Szenerie

Emotion: drängender werden, verzweifelt

Klav.

mf *decresc.* *poco a poco cresc.*

molto rit. . .

Sehr bewegt und
expressiv ♩ = 124 ca.

Szenerie

Mimik: aufhorchen

Emotion: wütend, energisch

Klav.

ff *ped. ad libitum*

8^{vb}

*** L. van Beethoven, "Cavatina" aus dem Streichquartett op. 130