

Antimetópsi - Gegenüberstellung

Ein Konzertstück für Akkordeon, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Sehr expressiv und bewegt ♩ = 104 ca.

04/2017

Hans-Henning Ginzler

Akkordeon

Sehr expressiv und bewegt ♩ = 104 ca.

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Akk.

Akk.

Ob.

Kl.

Fg.