
H H G - 0417-64

Antimetópsi - Gegenüberstellung

Ein Konzertstück für Akkordeon, Oboe, Klarinette in B und Fagott

HANS-HENNING GINZEL

04/2017

Länge: Ca. 8 Minuten

Werk-Nr.: 64

© Hans-Henning Ginzel 03-04/2017 – Deutschland
www.hanshenningginzel.com

HANS-HENNING GINZEL

Antimetópsi - Gegenüberstellung

Ein Konzertstück für Akkordeon, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Im Auftrag des Oktopus Ensembles komponiert

Entstehung: 03-04/2017 – Deutschland

Uraufführung: 28.04.2017, München

Ensemble Oktopus

Musikalische Leitung: Henri Bonamy

Antimetópsi - Gegenüberstellung

Ein Konzertstück für Akkordeon, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Sehr expressiv und bewegt ♩ = 104 ca.

04/2017

Hans-Henning Ginzl

Akkordeon

pppp *poco a poco Bello-Shake* *fff* *marcato*

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Akk.

ppp *f*

Akk.

Ob.

Kl.

Fg.

ppp *f* *p < fp* *p < fp* *p < fp*