

40

VI. 1 *pizz*
mp

VI. 2 *ord.*
p *mf* *pp*

VI. 3 *pizz*
mp *arco, ord.*
pp

VI. 4 *pizz*
mp

42

VI. 1 *ff*

VI. 2 *f* *decresc.* *col legno batutto* *pp*

VI. 3 *sfz* (c.l. tratto) *sfz*

VI. 4 *ff*

44

VI. 1 *arco, col legno batutto* *c.l. batutto*
sfz (c.l. tratto) *sfz*

VI. 2 *f* *col legno batutto* *sfz* (c.l. tratto)

VI. 3 *c.l. batutto* *sfz* (c.l. tratto) *sfz* *sfz*

VI. 4 *arco, col legno batutto* *sfz* (c.l. tratto) *sfz*

accel.

(♩ = 74)

rit.

arco ord. (ungefähr 1/8 Bogenhaare)

46

VI. 1 *molto s.t.* *sfz sfz sfz* (c.l. tratto) *pppp* *pp* *arco ord. (ungefähr 1/8 Bogenhaare)* *8/8 Haare poco a poco vibrato senza vibr., s.p.*

VI. 2 *c.l. batutto* *molto s.t.* *sfz sfz sfz* (c.l. tratto) *pppp* *pp* *arco ord. (ungefähr 1/8 Bogenhaare)* *8/8 Haare poco a poco vibrato senza vibr., s.p.*

VI. 3 *molto s.t.* *sfz sfz sfz* (c.l. tratto) *pppp* *pp* *arco ord. (ungefähr 1/8 Bogenhaare)* *8/8 Haare poco a poco vibrato senza vibr., s.p.*

VI. 4 *c.l. batutto* *molto s.t.* *sfz sfz sfz* (c.l. tratto) *pppp* *pp* *arco ord. (ungefähr 1/8 Bogenhaare)* *8/8 Haare poco a poco vibrato senza vibr., s.p.*

Sehr Leidenschaftlich (Streng im Tempo) ♩ = 114

Höchster Ton

51

VI. 1 *ffff* *gliss.* *ffpp*

VI. 2 *ffff* *Höchster Ton* *gliss.* *fppp*

VI. 3 *ffff* *Höchster Ton* *gliss.* *fppp*

VI. 4 *ffff* *Höchster Ton* *gliss.* *fppp*

Unmittelbar nach Violine 4; gesprochen; hinterlistig (Mephisto)

Vln. 2: Genug, genug, o treffliche Sibylle! Gib deinen Trank herbei, und fülle Die Schale rasch bis an den Rand hinan;

Unmittelbar nach Violine 2; gesprochen; hinterlistig (Mephisto)

Vln. 3: Nur frisch hinunter! Immer zu! Es wird dir gleich das Herz erfreuen Bist mit dem Teufel du und du, Und willst dich vor der Flamme scheuen? Nun frisch hinaus! Du darfst nicht ruhn.

gesprochen; hinterlistig und schnell (Mephisto)

Vln. 4: Denn meinem Freund wird dieser Trunk nicht schaden: Er ist ein Mann von vielen Graden, Der manchen guten Schluck getan.