

# Der Club der Metzger

## Eine Kammeroper in einer Szene

Frei nach "Hanswursts Hochzeit oder Der Lauf der Welt" von Johann Wolfgang von Goethe

für vier Sänger/Personen und Kammerorchester

Musik & Libretto: Hans-Henning Ginzl

05/2018  
Hans-Henning Ginzl

Energisch  $\text{♩} = 68$  ca. Ca. 5'' a tempo ( $\text{♩} = 68$  ca.)

**Piccolo**  
**Bassklarinette in B**  
**Kontrafagott**  
**Jungfrau Wurstnickel (Sopran)**  
**Gräfin Marg. Sausack (Mezzosopran)**  
**Töpel v. Passau (Tenor)**  
**Peter Leckars (Bariton)**  
**Röhrenglocken (cis', e', e'')**  
**Gong in B**  
**Hi-Hat**  
**Vibraslap**  
**Güiro**  
**Kleine Trommel**  
**Pauke**  
**Akkordeon**  
**Regie**  
**Tape**  
**Violine I**  
**Violine II**  
**Viola**  
**Violoncello**  
**Kontrabass**

*(Außerdem benötigt: Crash-Becken, Crotales (g''))*  
*8' + 4'*

Atmosphärische Kriegsgeräusche (s. Hinweise & Vorwort)

*(Eine Lautstärke wählen, bei der die Musik stets gut wahrnehmbar ist und die Geräusche nur schwach)*

© Hans-Henning Ginzl 05/2018 - Deutschland  
1. Fassung als Puppen- und Singspiel: 01-03/2018  
www.hanshenningginzel.com

rit.

Ca. 3''

In Ruhe ♩ = 54 ca.

Rubato

A

Picc. *ffp* *ffff* *pp*

B. Kl. *p* *ffff* *pp* *p*

Kfg. *ffp* *ffff* *pp*

Bck. *ff*

Pk. *gliss.* *ffff*

Akk. *ffff* *pp* *p*

4'+8'

8'

Die Bühne wird langsam angestrahlt (Fahles Licht).  
 Gräfin Sausack steht vor der Tür zum "Club", holt ihren  
 Fächer hervor, öffnet die Tür und betritt den Saal. Bühnenlicht: on  
 Bühnenlicht: fade in (slow)

Tape Das Tonband verlischt wieder, läuft aber stumm weiter

rit.

Ca. 3''

In Ruhe ♩ = 54 ca.

Rubato

A

VI. I *ffff* *pp* s.l.

VI. II *ffp* *ffff* *pp* s.l.

Vla. *ff p* *ffff* *dolce* *poco s.l.* *pp* *mf*

Vc. *ffp* *ffff* *pp* s.l.

Kb. *ffff* *pp* s.l.