

---

# Der Club der Metzger

Ein Puppen- und Singspiel

---

Frei nach „Hanswursts Hochzeit oder Der Lauf der Welt“ von  
Johann Wolfgang von Goethe

für zwei Puppenspieler, zwei Sänger (Sopran und Bariton) und gemischtes  
Ensemble

Musik & Libretto: Hans-Henning Ginzel

## Partitur

---

# HANS-HENNING GINZEL

---

03/2018

Werk-Nr.: 76

HANS-HENNING GINZEL

# Der Club der Metzger

Ein Puppen- und Singspiel

Frei nach „Hanswursts Hochzeit oder Der Lauf der Welt“ von  
Johann Wolfgang von Goethe

für zwei Puppenspieler, zwei Sänger (Sopran und Bariton) und  
gemischtes Ensemble

Musik & Libretto: Hans-Henning Ginzel

Im Auftrag des Tonkünstlerverbandes München e.V. und  
anlässlich des „Faust-Festivals“ 2018 komponiert

## BESETZUNG

Tölpel von Passau (Puppenspieler I)  
Gräfin Margarete Sausack (Puppenspieler II)  
Fräulein Wurstnickel (Sopran)  
Peter Leckars (Bariton)

Flöte/Piccolo

Bassklarinette in B/Klarinette in A

Kontrafagott

Akkordeon

Tape/Tonband

Viola

Kontrabass

Entstehung: 01-03/2018 – Deutschland

Uraufführung: 13.04.2018, München

Winnie Luzie Burz (Puppenspielerin)

Jan Jedenak, (Puppenspieler)

Katharina Heißenhuber (Sopran)

Wolfgang Wirsching (Bariton)

Ensemble Blauer Reiter

Musikalische Leitung: Armando Merino