

# Erinnerung an China

frei nach "La sui monti dell'est"  
aus der Oper "Turandot" von Giacomo Puccini  
für Chor und Orchester

10/2017  
Hans-Henning Ginzel

*J* = 62 ca.

Flöte I *dolce p*

Flöte II *dolce p*

Oboe I *dolce p*

Oboe II *dolce p*

Klarinette in B I *dolce p*

Klarinette in B II *dolce p*

Fagott I *p*

Gong in b *Weicher Schlägel p*

Tam-tam *Weicher Schlägel abdämpfen (leicht) p*

Klavier *pp sempre una corda sim.*

Guzheng *p mf p mf p*

Sopran I *mp dolce, wie ein Kinderchor*  
La, su-i mon-ti del-l'est, la ci-co-gna can-tò. Ma là-pril non ri-fio-ri, ma la no-ve non sge-lò. Dal de-ser-to al mar non

Sopran II *mp dolce, wie ein Kinderchor*  
La, su-i mon-ti del-l'est, la ci-co-gna can-tò. Ma là-pril non ri-fio-ri, ma la no-ve non sge-lò. Dal de-ser-to al mar non

Sopran III *mp dolce, wie ein Kinderchor*  
La, su-i mon-ti del-l'est, la ci-co-gna can-tò. Ma là-pril non ri-fio-ri, ma la no-ve non sge-lò. Dal de-ser-to al mar non

Alt *p stets mit geschlossenem Mund*  
mnhm mnhm (sim.)

Tenor *p stets mit geschlossenem Mund*  
mnhm mnhm (sim.)

Bass I *p stets mit geschlossenem Mund*  
mnhm mnhm (sim.)

Bass II *p stets mit geschlossenem Mund*  
mnhm mnhm (sim.)

Violine I *p poco sul ponticello pizz arco*

Violine II *p poco sul ponticello pizz arco*

Viola *p poco sul ponticello pizz arco*

Violoncello *p pizz (div.) arco poco sul ponticello*

Kontrabass *p pizz arco poco sul ponticello*

*J* = 62 ca. *poco sul ponticello pizz arco*