
FREI NACH REGER...

Eine Variation über Themen aus dem Klarinettenquintett op. 146

von Max Reger

für Klarinette in A, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Im Andenken an das 100. Todesjahr von Max Reger komponiert

PARTITUR

HANS-HENNING GINZEL

04/2016

Länge: Ca. 6 Minuten

Werk-Nr.: 54

HANS-HENNING GINZEL

FREI NACH REGER...

Eine Variation über Themen aus dem Klarinettenquintett

op. 146 von Max Reger

für Klarinette in A, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Im Auftrag der Weidener Max-Reger-Tage und im Andenken an das

100. Todesjahr von Max Reger komponiert

Entstehung: 04/2016 – Deutschland

Uraufführung: 16.09.2016, Weiden

Wolfgang Meyer (Klarinette), Streichquartett N.N.

Frei nach Reger...

Eine Variation über Themen aus dem Klarinettenquintett op. 146 von Max Reger
für Klarinette in A, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Im Auftrag der Weidener Max-Reger-Tage und
im Andenken an das 100. Todesjahr von Max Reger komponiert

04/2016

Hans-Henning Ginzel

Fließend, nicht zu schnell ♩ = 94 ca.

Frei, etwas beschleunigen *sostenuto* ----- *molto espressivo*

Klarinette in A *pp* *f* *pp* *f* *3* *misterioso*

Violine I *mf* *pp* *misterioso*

Violine II *marcato* *f* *ff* *pp* *misterioso*

Viola *mf* *ff* *pp* *misterioso*

Violoncello *mf* *ff* *pp*

6 *p* *f* *3* *ff* *marcato* *6*

Kl. *s.p.* *f* *marcato* *fpp* *ord.* *3* *f* *ff*

VI. I *f* *f* *ff* *6*

VI. II *f* *f* *ff* *marcato* *6*

Vla. *s.p.* *f* *fpp* *ord.* *ff* *marcato* *6*

Vc. *f* *fpp* *ff* *6*