

---

# Gefallene Blüten

---

Drei Lieder nach Gedichten von Li Qingzhao  
für tiefe Frauenstimme, sechs Sänger und großes Ensemble  
Zweite Fassung (2018)

## Partitur

---

# HANS-HENNING GINZEL

---

10/2017  
Länge: Ca. 20 Minuten  
Werk-Nr.: 70 (II)

# HANS-HENNING GINZEL

## Gefallene Blüten

Drei Lieder nach Gedichten von Li Qingzhao

für Alt-Solo, sechs Sänger und großes Ensemble

Zweite Fassung (2018)

Im Auftrag des Konfuzius-Instituts München, anlässlich des Kulturprojekts

„Tianmu-Himmelszelt“ und „30 Jahre Partnerschaft Freistaat Bayern und Provinz Shandong (VR China)“, komponiert

Entstehung: 09-10/2017 – Deutschland

Uraufführung: 25.10.2017, Ingolstadt

**Ensemble Sonor**

Hans-Henning Ginzler (Künstlerische Leitung)

Zweite Fassung: 05/2018 - Deutschland

Erstaufführung der zweiten Fassung: 06.07.2018, München

## BESETZUNG

Alt-/Mezzosopran-Solo

Flöte/Piccolo

Oboe

Klarinette in B (Bassklarinette ad lib.)

Fagott (Kontrafagott ad lib.)

Horn in F

Hackbrett

Schlagwerk (Zwei Spieler):

Crotales, Triangel, Becken, Heulgong (Chinese Gong), Gong in B, Tam-tam, Kleine Trommel, Tom-toms (4x), Große Trommel, Pauken, Marimba (ad lib.)

Soprano I, Soprano II, Soprano III, Tenor, Bass I, Bass II

Klavier