
INNERSOUND OF THE NAUTILUS

frei nach dem Roman „20000 Meilen unter dem Meer“ von Jules Verne

für Vokalensemble (Sopran I, II, III und Bass), Flöte, Englischhorn,

Bassklarinette, Violine, Violoncello und Synthesizer

HANS-HENNING GINZEL

06/2015

Länge: ca. 9 Minuten

Werk-Nr.: 47

INNERSOUND OF THE NAUTILUS

frei nach dem Roman "20.000 Meilen unter dem Meer" von Jules Verne

für Vokalensemble (Sopran I, II, III und Bass), Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, Violine, Violoncello und Synthesizer

Bass
Sopran I
Sopran II
Sopran III

06/2015

Hans-Henning Ginzel

Flöte
Englischhorn
Bassklarinette in B
Violine
Violoncello

Synthesizer I
Synthesizer II
Synthesizer III

Schnell und mechanisch, in Tempo ♩ = 132

Durch das Instrument ausatmen,
mit Tonanteil wie ein gliss.

Klappengeräusche (viele Klappen benutzen)

Flöte

Englischhorn

Bassklarinette in B

Bass

Sopran I

Sopran II

Synth Drums

Synth Strings/
Soft Sound