

Mosaikó

für Kontrabass-Solo, Live-Elektronik und Tape

Version in Solo-Stimmung

Michael Nestler, in großer Freundschaft zugeeignet

In Ruhe ♩ = 50

Teil I

05/2017

Hans-Henning Ginzel

Kontrabass I

Kontrabass II

Kontrabass III

Live-Elektronik

Band II

Band I

(Zarge) *ppp* *f* (Decke) *pp* *mf* *pizz* *fs*

Aufnahme Kb. III

poco sul tasto *ppp*

Kb. III

Schlag auf Saiten (Zarge) *ppp* *f* *p* *col legno batutto* *c.l. tratto (Boden)* *s.t., non vibr.* *Sul C, Ricochet* *f* *mf* *f* *p* *pp*

Kb. III

6 *ord.* *pizz* *gliss.*

(Kuhle) *p* *f* *p*

8

Kb. III

arco

Sul E

f — *mf*

c.l. b. *c.l. t.*

Hinter dem Steg -----
Sul G-> Sul C

arco

p *f* *p*

c.l. batutto Sul C

11

Kb. III

ord.

f — *ppp*

(Decke)

pp

13

Kb. III

Bartók-pizz-
gliss.

p — *mf*

gliss.

ff

Aufnahme Ende

Live-E.

Band I

ppp