

# Poema XX

nach dem 20. Gedicht aus "20 Poemas de amor" (1924) von Pablo Neruda

für Bass, Flöte, Englischhorn und Klavier

03/2015

Hans-Henning Ginzel

In Ruhe ♩ = 68 ca.  
*mysteriös*  
*p* (hörbar)

*p* *mf* *p*, kraftlos

Bass  
Pu-ed-do es - cri bir los ver-sos más tris

Flöte  
*p* *mf* *p*

Englischhorn  
*p*

In Ruhe ♩ = 68 ca.

Klavier  
*pp*

*8<sup>vb</sup>*  
(sostenuto) *pp*

In Sprechgesang  
verfallen, liberamente  
Flüstern!

ordinario (neuer Versuch)

B. Solo  
7  
tes es-ta no-che! El vien-to de la no-che

Fl.  
*pp*

Eh.  
*p* *mf* *pp*

Klav.  
*pp*

*8<sup>vb</sup>*  
*pp*

12 *p* *mf* Piu mosso

B. Solo

gi-ra en el cielo y can-ta.

Fl. *mf* *p* *f* 6

Eh. *p*

Klav. *p* *mf*

Piu mosso

16 *mf*

B. Solo

Yo la qui - se,

Fl. *cantabile e dolce* *p* 5

Eh. *mf* *p* 5

Klav. *mf* *p*