

Hans-Henning Ginzel

REPERTORIE

SOLO

J.S. Bach (1685-1750)

Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008

Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009

Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

D. Gabrielli (1651-1690)

Sieben Ricercari für Violoncello Solo (1689)

P. Hindemith (1895-1963)

Sonate für Violoncello allein Op. 23/5

M. Reger (1873-1916)

Suite Nr. 2 d-moll op. 131c (1915)

G. Cassadó (1897-1966)

Suite per violoncelle (1921)

B. Britten (1913-1976)

Suite Nr. 3 für Violoncello Solo op. 87

H. W. Henze (1926-2012)

Serenade für Violoncello Solo (1949)

G. Ligeti (1926-2012)

Sonate für Violoncello alleine (1949)

KONZERTE

J. Haydn (1732-1809)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VII:1

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2

R. Schumann (1810-1856)

Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 121

A. Dvořák (1841-1904)

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

E. Elgar (1857-1934)

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

D. B. Kabalevski (1904-1987)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 g-moll op. 49 (1949)

C. C. Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33

C. Davidoff (1838-1889)

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 31

CELLO/ORCHESTER

N. Paganini (1782-1840)

Variationen über ein Thema von G. Rossini (1818)

P. I. Tschaikowsky (1843-1893)

Rokoko-Variationen A-Dur op. 33

C. C. Saint-Saëns (1835-1921)

Allegro appassionato op. 43

G. Faure (1845-1924)

Elegie c-moll op. 24

Après un reve op. 7 No. 1

D. Popper (1843-1913)

Ungarische Rhapsodie h-moll op. 68

CELLO/KLAVIER

J. Brahms (1833-1897)

Sonate Nr. 1 e-moll op. 38

Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99

D. Schostakowitsch (1906-1975)

Sonate d-moll op.40 (1934)

J. S. Bach (1685-1750)

Sonate G-Dur BWV 1027 (Gambensonate)

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr. 1 B-Dur op. 45

Sonate Nr. 2 D-Dur op. 58

R. Strauß (1864-1949)

Sonate F-Dur op. 6

C. Franck (1822-1890)

Sonate A-Dur op. 120

F. Chopin (1810-1849)

Sonate g-moll, op. 65

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 1 F-Dur op. 5/1

Sonate Nr. 3 op. 69

Variationen für Violoncello und Klavier op. 66

R. Schumann (1810-1856)

Drei Fantasiestücke op. 73

Fünf Stücke im Volkston op. 102

L. Boccherini (1743-1805)

Sonate A-Dur op. 7a

Sonate B-Dur G8

Sonate Es-Dur G14

B. Martinu (1890-1959)

Variationen über ein Thema von G. Rossini (1942)

Variationen über ein slowakisches Thema (1959)

NEUE MUSIK

K. Nystedt (*1915)

Konzert „Stabat Mater“

Violoncello und Chor op. 111

D. Bjarnason (*1979)

Bow to String

Violoncello und Elektronik (2010)

Jörg Widmann (*1973)

Nachtstück

Klarinette, Violoncello und Klavier (1998)

Mark Andre (*1964)

...ZU...

für Streichtrio

Carlos G. Hernández (*1990)

Screens (Performance mit Laptops)

für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)

1. Streichquartett „Carillon“

2. Streichquartett (1945)

Jingyu Jang

Omega

für Streichtrio

Michael Jarrell (*1973)

Assonance III

Bassklarinette, Violoncello und Klavier (1989)

Peter Eötvös

Two Poems to Polly (1998) für einen sprechenden Cellisten

Helmut Lachenmann

TemA (1968)

Mezzosopran, Flöte und Violoncello

K. Penderecki (*1933)

Per Slava

Violoncello Solo (1987)

Mark Andre (*1964)

iv 8

für Streichtrio

Toru Takemitsu (1930-1996)

Orion

Violoncello und Klavier (1984)

S. Schwab (*1992)

Gebet

Violoncello Solo (2018)

Peter Eötvös

Psy (1996)

3. Version für Klavier, Altflöte/Piccolo und Violoncello

José María Sánchez-Verdú (*1968)

Streichquartett Nr. 10 „Barzaj“