
SHAREPOOL

Narciss der Neuzeit

Ein interdisziplinäres, multimediales Musiktheater in drei Akten

Szene 31-40

für Sopran, Bass, Flöte, Klavier, Elektronik und Violoncello

HANS-HENNING GINZEL

02/2016

Länge: Ca. 20 Minuten

Werk-Nr.:

HANS-HENNING GINZEL

SHAREPOOL

Narciss der Neuzeit

Ein interdisziplinäres, multimediales Musiktheater in drei Akten

Komponiert und realisiert vom Breakout Ensemble

Szene 31-40

für Sopran, Bass, Flöte, Klavier, Elektronik und Violoncello

Entstehung: 12/2015-02/2016 – Deutschland

Uraufführung: 10.03.2016, München

Ensemble Breakout