

Vier Skizzen einer Identität

Ein Musiktheaterstück nach Texten von Katharina Engel und Jana Gmelin
für zwei Performer (Laptopspieler), Englischhorn, zwei Violinen, Kontrabass und Klavier

Prolog

03/2018
Hans-Henning Ginzel

In völliger Ruhe ♩ = 44 ca.

Englischhorn

Violine 1

Violine 2

Kontrabass

Laptop-Spieler 1 (Off-Stimme)

Laptop-Spieler 2 (Projektion)

Klavier

dolcissimo

ppp

pp

mf

con sordino senza vibr.

ppp

molto s.t. e poco flautando senza vibr.

ppp

poco s.p. senza vibr.

ppp

dolcissimo

ppp

ped. langsam lösen

7 **A**

E. H. *pp*

VI. 1 *poco flautando* *ppp* *ordinario*

VI. 2 *poco s.p.* *ppp* *poco flautando*

Kb. *s.t. e poco flautando* *ppp* *ordinario*

Klav. *ppp* *p* *ppp*

Ped.

12

E. H. *p* *mp* *pp*

VI. 1 *poco vibr.* *pp* *s.p.*

VI. 2 *poco vibr.* *pp* *s.p.*

Kb. *poco vibr.* *pp* *s.p.*

Klav. *p* *mf*

pp *senza ped.*

Skizze I

16 Etwas bewegter ♩ = 68 ca. (♩ = 68)

E. H. *ppp*

Vi. 1 *ord., dolce* *vibr. ad lib.* *pp*

Vi. 2 *con sordino* *ord., dolce* *vibr. ad lib.* *pp*

Kb. *vibr. ad lib.* *ppp*

Sprecher (Laptop 1)

Projektion (Laptop 2)

Ich arbeite in einem Büro. Und es nimmt viel meiner Zeit ein.

*Alle Aktionen mit einer emotionalen Distanz ausführen.
Die Textpassagen stets geräuschvoll eintippen.*

Klav. Etwas bewegter ♩ = 68 ca. (♩ = 68) *p*