

Stand: 2018

# ensemble hartmann21

## Repertoireliste (Auswahl)

### SOLO

---

**Krzysztof Penderecki (\*1933):** *Per Slava*

für Violoncello Solo (1987)

#

**Jérôme Combier (\*1971):** *aus: 12 Études, Étude 1 & Étude 2*

für Klavier Solo (2016)

#

**Sebastian Schwab (\*1992):** *Gebet*

für Violoncello Solo

#

**Peter Eötvös (\*1944):** *Two Poems to Polly*

für einen sprechenden Cellisten (1998)

#

**Tom Smith (\*1988):** *Duckrabbit*

für Klarinette in B Solo

#

**Diana Syrse (\*1984):** *Scratch Cat!*

für Klavier Solo

#

**B. Britten (1913-1976):** *Dritte Suite, op. 87*

für Violoncello Solo

#

**Peter Eötvös:** *2 Sätze aus „Erdenklavier – Himmelklavier“*

*"Un taxi l'attend, mais Tchekhov préfère aller à pied"*

für Klavier Solo

### KAMMERMUSIK/ENSEMBLE

---

**Karl Amadeus Hartmann (1905-1963):** *1. Streichquartett „Carillon“*

für Streichquartett

#

**Helmut Lachenmann (\*1935):** *TemA*

für Mezzosopran, Flöte und Violoncello (1968)

#

**Jörg Widmann (\*1973):** *Nachtstück*  
für Klarinette, Violoncello und Klavier (1998)

#

**Mark Andre (\*1964):** *...zu...*  
für Streichtrio

#

**Steve Reich (\*1936):** *Music for 18 Musicians*  
Kooperationsprojekt

#

**Michael Jarrell (\*1958):** *Assonance III*  
für Bassklarinette, Violoncello und Klavier (1989)

#

**Jadwiga Frej (\*1997):** *undurchlässig durchscheinend durchsichtig*  
für zwei Violinen

#

**Toru Takemitsu (1930-1996):** *Orion*  
für Violoncello und Klavier (1984)

#

**Jan Masanetz (\*1979):** *Rhymer é Ayere*  
Fassung für Klarinette und Klavier (2006)

#

**Hans-Henning Ginzel (\*1988):** *Schattentänze*  
für A-Klarinette, Violoncello und Klavier (UA, 2014/2017)

#

**Peter Eötvös:** *Psy*  
3. Version für Klavier, Altflöte/Piccolo und Violoncello (1996)

#

**Henrik Ajax (\*1980):** *Sparkling Shiverings*  
für Flöte und Klavier

#

**Mark Andre:** *iv 8*  
für Streichtrio

#

**Máté Balogh (\*1990):** *Kipling's Speech*  
für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier